



THIERRY MABON

Interprète, musicien, chorégraphe

D'abord musicien, danseur atypique de part sa formation sur le terrain et ayant pratiqué le Kung Fu (Wing Shun) pendant plusieurs années, Thierry Mabon est interprète depuis 1992, date à laquelle il intègre la Compagnie Marie Lenfant.

Il participe depuis à toutes les créations de la chorégraphe mancelle, est son assistant depuis 1995 dans le travail de sensibilisation et de transmission. Il coécrit avec elle [S U R] F A C E S en 2015 .

Durant son parcours, il est interprète auprès de plusieurs compagnies : Cie Sonia Vidal sous l'accompagnement artistique d'Hervé Diasnas, Benjamin Juhel (video/danse), Cie NBA Spectacles, le collectif Allogene, Cie F 521.I...

Il participe aussi à plusieurs clips vidéos (Tue Loup, Cyesm, Lola Baï, Clelia Véga)

En parallèle de son travail d'interprète, il mène un travail de création. Cinq pièces ont vu le jour : Un samedi Soir Ordinaire (1997), La Bouzine (1999), Tout Ce Qui Résiste (2001), Bombilla (2006), Fear Mambo (2011), FI.SH (2018)

Thierry Mabon écrit des pièces chorégraphiques sur l'intériorité qu'il approche de manière frontale. Cet homme a l'audace d'expérimenter des combinaisons inattendues, des rapprochements non académiques, et c'est tant mieux.' 'DK DANSE– Théâtre d'Auxerre

Il est également auteur, compositeur et interprète (chant/guitare) du groupe Post-Punk Powell (2003>2010) et Plaisir (2011>2015). Il collabore également à d'autres projets musicaux ([Drive In] Static Motion, Clélia Véga, AMoCHé...) ainsi qu'à des sessions d'improvisations.

Il est aussi chroniqueur musical pour le webzine Mowno depuis 2010.